

JORNADAS DE CANTO GREGORIANO CIUDAD DE ÁVILA (3ª EDICIÓN)

El canto gregoriano (música esencialmente lineal) y la polifonía han estado unidas desde el nacimiento de ésta. La polifonía nació precisamente cabalgando sobre el canto gregoriano. Así, durante siglos, se fueron tejiendo obras (corales, organísticas, orquestales) sobre el soporte gregoriano.

Con el tiempo la polifonía se independizó de su soporte, se olvidó de él. El gregoriano, por su parte, perdió su identidad.

Con la reforma promovida por el Papa san Pío X y sustentada en los estudios de los monjes de la abadía de Solesmes, el gregoriano volvió a encontrarse a sí mismo, los compositores volvieron a admirar su belleza, y durante todo el siglo XX la nueva unión de gregoriano y polifonía volvió a dar hermosos frutos.

DÍA 12 DE ABRIL DE 2003 20'30 hs.

Parábolas y Milagros

INTERPRETE: *Coro Gregoriano de «La Santa»*

DIRECTOR: *Padre Antonio Bernaldo de Quirós*

COLABORACIÓN ESPECIAL:

P. Laurentino Sáenz de Buruaga, OSB.

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

DÍA 25 DE ABRIL DE 2003 20'30 hs.

Monodías y Polifonías para la Semana Santa

INTERPRETE: *Schola Antigua*

DIRECTOR: *don Juan Carlos Asensio Palacios*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

DÍA 13 DE ABRIL DE 2003 20'30 hs.

Pascha Nostrum

INTERPRETE: *Coro Mediae Aetatis Soladicium*

DIRECTOR: *don Antonio Albarosa*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

DÍA 26 DE ABRIL DE 2003 20'30 hs.

La Fiesta de la resurrección. Un camino místico

INTERPRETE: *Choeur Gregorien de París*

DIRECTOR: *don Louis-Marie Vigne*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

DÍAS 17 Y 18 DE ABRIL DE 2003

Oficios de Semana Santa

INTERPRETE: *Coro Gregoriano de «La Santa»*

DIRECTOR: *Padre Antonio Bernaldo de Quirós*

LUGAR: S.A.I. Catedral de "El Salvador". Ávila

DÍA 27 DE ABRIL DE 2003 20'30 hs.

Gloria Tibi Trinitas

INTERPRETE: *Escolanía de la Santa Cruz del Monasterio del Valle de los Caídos*

DIRECTOR: *Padre Juan Pablo Rubio Sadia, OSB.*

LUGAR: Real Monasterio de Santo Tomás

12 y 13, 17 y 18,
25, 26 y 27 de abril de 2003

Real Monasterio de Santo Tomás
S.A.I. Catedral de "El Salvador"
ÁVILA

PATROCINA



Ayuntamiento de Ávila
Instituto Municipal de la Música y la Cultura

ORGANIZA



www.galeon.com/corolasanta
corolasanta@terra.es

REALIZADO POR IMPRENTA MUJÁN EN ÁVILA



JORNADAS *de* Canto Gregoriano CIUDAD *de* ÁVILA